ASS. CARMENTALIA ETS
Via Fabio Rulliano n.10
00175 - Roma
C.F. 97475720583 - P.I. 14600221007
tel. 338.1309042
Mail: organizzazione.spettacoli@gmail.com
www.carmentalia.com

ASS. CARMENTALIA ETS

Soggetto proponente - breve curriculum

L'Ass. Carmentalia ETS nasce nel 2007 e organizza, produce e promuove la crescita e lo sviluppo di forme di spettacolo sempre diverse sperimentando la commistione tra i diversi generi con particolare attenzione alla **nuova drammaturgia**, ai giovani artisti e alle nuove realtà culturali.
Le produzioni spaziano **dal teatro serale al teatro ragazzi:** per raggiungere un target ampio e trasversale.

Le produzioni teatrali sono state ospitate in teatri, rassegne e festival di **rilevanza nazionale e internazionale**, favorendo la circolazione delle opere e il dialogo con pubblici diversi. L'attività artistica si è estesa anche al contesto europeo, con la presentazione degli spettacoli in Francia e Croazia.

Carmentalia lavora per costruire esperienze culturali che non si esauriscano nell'evento singolo, ma generino relazioni durature tra artisti, cittadini e territori. Per questo affianca alla produzione teatrale la progettazione di rassegne, festival, residenze creative e laboratori.

Carmentalia è stata invitata a partecipare a incontri presso l'**Università La Sapienza di Roma** sul rapporto tra teatro e memoria, favorendo il dialogo con gli studenti e l'avvicinamento al teatro contemporaneo.

Dal 2008 al 2012 Carmentalia ha collaborato con l'Ass. Cult. Art&Vita di Torino, curando l'organizzazione e la direzione artistica del Festival dell'Incanto con il contributo della Cassa di Risparmio di Torino e della Regione Piemonte e il patrocinio della Provincia di Cuneo, e partecipando all'ideazione, organizzazione e direzione artistica di residenze teatrali nel Comune di Roddi nell'ambito dell'evento **"Stage teatro al castello"**.

Nel 2020, con il **sostegno della Regione Lazio**, realizza "Anticamera dei sogni": progetto incentrato sulle nuove drammaturgie che ha portato alla creazione di due nuovi testi, "White Machine" di Luana Rondinelli e "24H" di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, e, contestualmente, ha contribuito alla diffusione di testi contemporanei stranieri collaborando con la traduttrice Monica Capuani.

Nel 2021 **vince il Bando Nazionale NdN** in collaborazione con "La Confraternita del Chianti" di Milano per la produzione dello spettacolo inedito "Leviatano" scritto da Riccardo Tabilio, ricevendo così il sostegno di una rete di residenze (TRAC, Dracma, Residenza IDRA, MaMiMò) e di importanti realtà produttive (Teatro Libero di Palermo, Teatro Stabile di Verona e MaMiMò di Reggio Emilia).

Nel 2021 riceve il sostegno del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale attraverso il Bando di Digitalizzazione di **Lazio Innova** per il Progetto "Verso Nuove Connessioni".

Nel 2023 collabora con l'Istituto Nazionale di Vulcanologia per la **Giornata Mondiale degli Oceani** presso il **Castello di Santa Severa,** curandone la parte teatrale.

Nel 2018 crea la **Rassegna "Castelnuovo Ti Porta a Teatro"** presso la prestigiosa Rocca Colonna. Dal 2022 al 2026 ne cura la direzione artistica grazie al **sostegno della Regione Lazio** e del **Comune di Castelnuovo di Porto** per la rivalutazione delle dimore storiche attraverso lo spettacolo dal vivo.

Nel 2025 con il progetto **"Portami Fuori!"** è **vincitore dell'Avviso Pubblico "Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno"** in collaborazione con Zètema Progetto Cultura: il progetto si articola in laboratori, proiezioni, incontri, podcast e performance audioguidate con l'obiettivo di sostenere l'inclusione sociale e la valorizzazione del territorio di periferia.

Nel 2026 è assegnataria del **Contributo per lo Spettacolo dal Vivo** della Regione Lazio per la Produzione di BUIO.

Per ulteriori informazioni:
www.carmentalia.com
https://www.facebook.com/Carmentalia.Teatro
https://www.instagram.com/compagniacarmentalia/

CV ARTISTI

Giulio Forges Davanzati - Attore diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

In cinema e televisione lavora con registi nazionali ed internazionali come **Ettore Scola** ("Che strano chiamarsi Federico"), **Sam Mendes** (Spot istituzionale Telecom Italia) e **Michele Placido**. A teatro interpreta Edmund in Re Lear diretto da Placido e il ruolo che fu di Dustin Hoffman nel "Laureato" accanto a Giuliana De Sio che gli vale la candidatura come **miglior attore emergente agli "Olimpici del Teatro" nel 2009**. Interpreta Marcello Mastroianni nello spettacolo "Processo a Fellini" diretto da Mariano Lamberti ed è nel cast della serie televisiva firmata CBS "Ransom 3". E' protagonista nella serie Mediaset "Amore pensaci tu" accanto a Emilio Solfrizzi e Filippo Nigro e coprotagonista in "Piper la serie" e "L'onore e il rispetto III". È nel cast principale della serie internazionale "The Saints" prodotta da Martin Scorsese, interpreta il Violinista Giusto Pio nel film "Franco Battiato – Il Lungo Viaggio" diretto da Renato De Maria, ruolo con cui vince il **premio speciale UNITA** 2026, recita al fianco di Edoardo Pesce, Lino Musella e Sara Serraiocco in "Ho visto un re" regia di Giorgia Farina. E' stato assistente personale ai corsi internazionali di formazione dell'**Acting Coach June Jasmine Davis**, membro a vita dell'Actor Studio di New York.

Alessia Sorbello - Attrice e organizzatrice teatrale **laureata in Scienze Politico Economiche** e diplomata presso l'**Accademia Teatrale del Teatro Stabile di Catania** con la Direzione del Maestro Lamberto Puggelli.

La duplice formazione le permette di sviluppare competenze gestionali e amministrative specializzate nel settore artistico-culturale e, più nello specifico, teatrale.
Si forma a contatto con artisti nazionali e internazionali come Mamadou Dioume, Jean Paul Denizon, Ewa Benesz, Vincenzo Pirrotta, Massimo Foschi, Franca Nuti, Ferruccio Soleri, Gilles Coullet, Marise Flach…
Si diploma, inoltre, presso la Musical Theatre Academy e continua a seguire seminari per la sua crescita artistica (Cesar Brie, Marcello Bartoli, Paolo Valerio, Veronica Cruciani…).

Lavora come attrice, regista, autrice ed organizzatrice in Italia e all'estero venendo a contatto con molteplici realtà del mondo del teatro: la sua attività spazia dal Teatro Classico al Teatro Contemporaneo, dal Teatro di Figura al Teatro Ragazzi in Italiano e in Inglese.
Tra gli ultimi lavori: "La bottega del Caffè" di Goldoni al fianco di Michele Placido (regia: Paolo Valerio), "Leviatano" di Riccardo Tabilio (regia: Marco Di Stefano), "Il Gioco" di Franca De Angelis (regia: Christian Angeli), "Mostellaria" di Plauto (regia: Nicasio Anzelmo – Festival Teatro Antico di Segesta), "Allarmi e Doppioni" di Michael Frayn (regia: Andrea Trovato), "Qui" di Michael Frayn (regia: Andrea Trovato), "Il Viaggio" di Alessia Sorbello e Andrea Trovato (regia: Andrea Trovato), "Maria de Buenos Aires" (regia: Gianni Salvo), "Antonio e Cleopatra" (regia: Lamberto Puggelli). Protagonista del cortometraggio "Flavio" di Giulia Regini presentato alla Festa del Cinema di Roma 2018 e selezionato allo Short Corner di Cannes 2018.
Autrice e regista di Teatro Ragazzi dal 2015. Dal 2009 è responsabile organizzativa di ECF s.r.l. specializzata in teatro ragazzi in inglese (stage manager al New York Fringe Festival 2014).
Dal 2018 crea ed è Direttrice Artistica della Rassegna Castelnuovo Ti Porta a Teatro con il sostegno della Regione Lazio e il Patrocinio del Comune di Castelnuovo di Porto.

Andrea Trovato - Attore e regista diplomato all'Accademia Nazionale "Silvio D'Amico".

Studia anche con L. Ronconi, V. Binasco, C. Brie, G. Sepe, A. Pierucci, R. Romei, C. Munsko, G. Stefan. Studia Clown a Parigi con Philippe Gaulier. Si forma come burattinaio con Ivan Franek. Lavora con registi come Gabriele Lavia, Armando Pugliese, Giancarlo Sepe, Ennio Coltorti, Massimiliano Farau. Firma le regie di "Dio" di Woody Allen, "Alarms" e "Qui" di Michael Frayn. Collabora come regista con la Compagnia francese Chapeau Nomade e come performer con la compagnia italo americana ExtraTeatro. E' Direttore Artistico del Festival dell'Incanto di Roddi (CN). Approda al Cinema al fianco di **Michele Placido e Francesco Scianna** nel film "Itaker – Vietato agli italiani" diretto da Toni Trupia. Partecipa al film di **Nanni Moretti** "Il sol dell'avvenire". È doppiatore nella fiction Mediaset "L'onore e il rispetto 3" e nel film di animazione "Bangland" di L. Berghella. È la voce degli audiolibri: "Il re di Girgenti" di Andrea Camilleri ed. Sellerio, "Festa con Casuario" di Leonardo San Pietro ed. Sellerio, "Gli indegni" di Francesco Abate ed. Einaudi/Mondadori e "Maledetti uomini" di Andrev Walden ed. Iperborea. Ha insegnato in master class di recitazione alla RUFA (Rome University of Fine Arts) e alla Darec Academy.
Vincitore del premio "Franco Molè – città di Terni" come **miglior attore**, consegue una **borsa di studio al "La MaMa Experimental Theatre Club" di New York**, città in cui frequenta anche le acting classes all'**Actor Studio**. Nelle ultime stagioni teatrali porta in scena per la prima volta in Italia lo spettacolo "Incognito" di Nick Payne (prodotto con "Gli Ipocriti" di Melina Balsamo) che lo vede impegnato come traduttore, regista e attore e recita nello spettacolo "Il Gioco" di Franca De Angelis, diretto da Christian Angeli. Per la TV partecipa alla serie "The bad guy" diretta da G. Fontana e G. Stasi, anima e dà la voce al pupazzo Tciù nella **serie Sky prodotta da Fox e Wildside** "Romolo+July, la guerra mondiale Italiana" e nel videoclip del brano "Il Paese dell'amore" del gruppo musicale "Lo Stato Sociale". È socio fondatore della compagnia Carmentalia con cui, oltre a produrre spettacoli, porta avanti progetti culturali tesi alla valorizzazione delle nuove drammaturgie.

Francesca Astrei - Attrice diplomata all'Accademia Nazionale "Silvio D'Amico".

Premio Ubu 2025 come Miglior Attrice Under35.
Lavora, tra gli altri, con Paolo Rossi, Armando Punzo, Giorgio Barberio Corsetti, Roberto Rustioni, Fabio Condemi.
Nel 2023 vince il FringeMi con "Mi manca Van Gogh", monologo da lei scritto, diretto e interpretato. Nel 2024 è candidata come Miglior Attrice Emergente al Premio Le Maschere grazie a "Il cavaliere inesistente", regia di Tommaso Capodanno.

Nel 2025 è candidata al premio Virginia Reiter e il suo secondo monologo, “Io sono verticale”, vince il Premio Direction Under30 e il Premio Internazionale YARTS Project – Teatro Sociale di Gualtieri. Nel 2026 debutta con “Gli elefanti nella stanza”, il suo terzo monologo, al Teatro India di Roma.

Grazia Maria La Ferla - Attrice diplomata all’Accademia ActionPro di Roma.

Continua a formarsi attraverso workshop e percorsi di ricerca attoriale, con particolare attenzione alla tecnica Meisner.
Lavora tra cinema, televisione e teatro. Nel 2022 scrive la sua prima drammaturgia, Incontradores, che riceve una menzione speciale al Premio Mirko Russo e viene presentata al Teatro Quirino di Roma.
Al cinema prende parte a “Una storia vera” di Mariano Lamberti, vincitore del Festival di Messina 2026, e alle serie TV Vanina 2 e Màkari 5, lavorando con i registi Davide Marengo, Riccardo Mosca e Monica Vullo.
Da circa un anno lavora anche nell’ambito del teatro immersivo, prendendo parte a “La Fleur” ed “Elsinore Carnival”, diretti da Alessandro D’Ambrosi e Riccardo Brunetti, esperienze che le permettono di esplorare un rapporto diretto e coinvolgente con il pubblico.
Parallelamente, prende parte a diversi spot per Vodafone, Oral-B e Renault Alpine, lavorando con Alessandro Cattelan e Luca Argentero.
Accanto all’attività artistica, ha collaborato con l’Ass. Carmentalia ETS per la realizzazione del progetto “Portami Fuori!” e “Castelnuovo Ti Porta a Teatro” come assistente organizzativa.

Marco Di Stefano - Autore e regista

Regista e autore, i suoi testi sono stati tradotti e rappresentati in più di quindici paesi tra Europa, America e Asia. Collabora con il Teatro Nazionale Croato Ivan de Zajc per il quale ha scritto e diretto quattro spettacoli e il documentario VOCI – Passato, presente e futuro del Dramma Italiano di Fiume. È fondatore e regista de La Confraternita del Chianti con la quale ha realizzato i cinque monologhi del progetto internazionale Pentateuco. Con Chiara Boscaro ha scritto La Città che Sale - vincitore del Premio Mario Fratti a New York e selezionato da Eurodram nel 2018 – e 24H, selezionato da Eurodram nel 2024. Tra i suoi testi Acciaio Liquido, ispirato all’incidente alla Thyssenkrupp di Torino e Focus Group, realizzato dal Teatro Due di Parma per il progetto Mezz'ore d'Autore. Dal 2021 insegna Regia alla Scuola del Teatro Musicale. Nel 2024 ha firmato la regia della prima produzione in italiano de Il Papà di Bjarni Haukur Thorsson. Per Editoria & Spettacolo ha pubblicato la raccolta di teatro Deserti del Reale e Verso Est, raccolta di testi teatrali scritti a quattro mani con Chiara Boscaro.

Chiara Boscaro - Autrice e dramaturg

Chiara Boscaro nasce a Milano nel 1985. Si laurea in Lettere Moderne all’Università degli Studi di Milano e in Scrittura Drammaturgica alla Scuola d’Arte Drammatica “Paolo Grassi”. Lavora come autrice e dramaturg in Italia e all'estero. I suoi testi hanno ottenuto riconoscimenti e sono stati messi in scena in Croazia, Bulgaria, Svezia, Paesi Bassi, Portogallo, Romania, Gran Bretagna, Spagna, Corea del Sud, Francia. È stata selezionata due volte dal comitato italiano di Eurodram, nel 2024 con il testo “24H” e nel 2018 con il testo “La Città che Sale”, scritti insieme Marco Di Stefano. Nel 2022 è tra i drammaturghi selezionati per il progetto “Mezz'ore d'autore” della Fondazione Teatro Due di Parma. Ha lavorato con Roberto Rustioni, Marcela Serli, Francesco Saponaro. Nel 2010 ha fondato con Marco Di Stefano La Confraternita del Chianti, gruppo che si occupa di nuova drammaturgia, performing art, radiofonia e progetti culturali in Italia e all'estero, e dal 2020 è socia di Karakorum srl Impresa Sociale. Cura la programmazione di spazi teatrali (Manifattura K. 2015-2019) e rassegne (FringeMI Festival-Quartiere Villapizzone 2023-2025). Ha pubblicato con CUE Press e Editoria & Spettacolo.