



Ass. Cult. Carmentalia ETS

Via Fabio Rulliano n.10 - 00175 Roma

C.F. 97475720583 - P.I. 14600221007

Mail: organizzazione.spettacoli@gmail.com

Sito: www.carmentalia.com

tel. 3381309042

PROPOSTA SPETTACOLO: “BUIO”

BUIO è uno **spettacolo immersivo** di nuova drammaturgia che utilizza la privazione della vista come esperienza concreta e metafora della condizione umana.

Liberamente ispirato a *I Ciechi* di Maurice Maeterlinck e riscritto in chiave contemporanea, lo spettacolo accompagna il pubblico in un ambiente completamente oscuro, dove l'unica guida è costituita da suoni, parole, musiche e odori. Attraverso un'esperienza sensoriale che esclude la vista, BUIO invita gli spettatori a confrontarsi con il senso di smarrimento, la ricerca di orientamento e il bisogno di trovare un significato alla propria esistenza. Come i personaggi di Maeterlinck, anche noi siamo ciechi di fronte alle nostre paure e al mistero che ci circonda. Ma è davvero necessario trovare una guida nel buio che ci avvolge?

Lo spettacolo è pensato per un pubblico di **circa 30 spettatori alla volta**.

All'ingresso, ciascun partecipante riceve una benda per gli occhi e una **cuffia wireless** attraverso la quale ascolta l'intera performance. Gli ambienti evocati dalla drammaturgia prendono forma attraverso la **diffusione di odori** e la possibilità di esplorare alcuni **elementi scenici mediante il tatto**, trasformando lo spettatore in parte attiva dell'esperienza.

BUIO è uno spettacolo altamente accessibile: l'esperienza è, infatti, **fruibile anche da spettatori ciechi e ipovedenti**, contribuendo a superare le barriere che spesso limitano l'accesso agli eventi culturali.

La produzione dello spettacolo ha ricevuto il **sostegno della Regione Lazio** per Lo Spettacolo dal Vivo 2026.

La drammaturgia è firmata da Marco Di Stefano (recentemente vincitore come autore di “In Scena playwright award” a New York) e Chiara Boscaro, riconosciuti a livello nazionale e internazionale per la loro ricerca su nuovi linguaggi e forme di partecipazione del pubblico. Con gli attori della Compagnia Carmentalia (Alessia Sorbello, Giulio Forges Davanzati e Andrea Trovato) condividono un percorso artistico e progettuale orientato alla sperimentazione, all'innovazione e all'esplorazione di temi profondamente radicati nella contemporaneità.